

PROGRAMMA DEL CORSO

Dal 2008 ad oggi, IntegrArti si consolida come percorso formativo interdisciplinare sui canali e sulle possibilità del dialogo umano: prevalentemente pratico, è rivolto a sviluppare la capacità di esprimersi, di integrare i vari linguaggi, di vivere la relazione difficile con ascolto sensibile, di riorientarsi creativamente di fronte al disagio e al mutamento.

Gli ambienti ad alto rischio sociale vivono di conflitti e di difficoltà irrisolte che sottopongono l'operatore ad alti livelli di sollecitazione e di stress. Per offrire solidarietà egli ha bisogno di rigenerare le proprie energie ed incanalarle secondo le modalità più consone alla persona che soffre.

L'Arteterapia, nella prospettiva della Gestalt, si propone come metodo terapeutico integrativo per stimolare la naturale capacità umana di ricontattare ed integrare le parti divise del Sé.

Da sempre i *Linguaggi dell'Arte*, nella storia di tutti i popoli, hanno espresso questo salutare anelito di composizione dialettica e favorito il processo autoterapeutico, costituendo, per mezzo di metafore sempre nuove, un ponte di relazione e di contatto interiore intimamente collegato col destino dell'umanità.

Il Corso prevede colloqui propedeutici, incontri specialistici e un tirocinio nell'ambito del Progetto "Biodanza la Terza Età! Anche con indebolimento cognitivo".

IntegrArti è diretto a tutti gli operatori volontari/aspiranti volontari che affrontano la relazione con l'altro in un contesto di difficoltà.

Tutor di percorso
è la Dott.^{ssa} Anna Maria Neri

SABATO 1 MARZO 2014

ORE 15.30 - 20.30

Introduzione al Corso. *Il ruolo dei linguaggi artistici nella relazione d'aiuto* (Anna Maria NERI). *Imparare a comunicare con il malato neurologico* (Paolo BONGIOANNI). "Naturale ...è sociale!" (Michele PICCOLO)

SABATO 8 MARZO 2014

ORE 15.00 - 20.00

Arianna GARZELLA - Musicoterapeuta, counselor
Il ruolo della relazione come spazio di trasformazione e di crescita nella Teoria della Gestalt. Presenza, ascolto, non giudizio, empatia, distanza: per comprendere ed essere compresi.

SABATO 22 MARZO 2014

ORE 15.00 - 20.00

Paolo SIMONELLI - Teatrotapeuta, attore
Il corpo che esprime il conflitto. Dal Teatro Sociale al Teatro dell'Oppresso, la "messa in scena" della relazione problematica come risorsa evolutiva e strumento di umanizzazione. Laboratorio

SABATO 5 APRILE 2014

ORE 15.00 - 20.00

Cosma OGNISSANTI - Curatore di progetti audiovisivi
Costruiamo una storia da abitare. La "Videostanza", ovvero progettazione, costruzione e rappresentazione rituale di una narrazione itinerante che mette in gioco il linguaggio teatrale con quello videoartistico. "Narrare per oggetti"; "lo scenario interattivo"

SABATO 12 APRILE 2014

ORE 15.00 - 20.00

Roberto MARTINI - Insegnante d'arte, counselor
Arte e follia. L'illogico, l'errore, la sgrammaticatura ...quali semi del cambiamento. Laboratorio

SABATO 17 MAGGIO 2014

ORE 15.00 - 20.00

Livia RINALDI - Formatrice di Biodanza®, artista
Mascolino e femminile: due generi, un'umanità. Il maschile e il femminile "del profondo", nella storia nota e in quella ignota. Sessione di Biodanza

SABATO 31 MAGGIO 2014

ORE 15.00 - 20.00

Marco MUSTARO - Cantante lirico e maestro di canto
In cammino verso il suono: il Metodo Funzionale della voce di Gisela Rohmert. Il canto è in grado di regolare, con un meccanismo di retroazione, le funzioni corporee che lo producono, offrendo nutrimento energetico, equilibrio e benessere al cantante e all'ascoltatore

SABATO 14 GIUGNO 2014

ORE 14.00 - 21.00

Ilaria DAMIANI - Insegnante, artista orafa
Il gioiello che è in me: oltre l'ornamento, l'arte di creare l'oggetto che ci svela. Il rapporto con una materia modellabile diviene il veicolo per contattare il sé profondo, per entrare in relazione con l'altro, per evocare le forme del proprio divenire. Laboratorio

SABATO 28 GIUGNO 2014

ORE 15.00 - 20.00

Arianna GARZELLA - Musicoterapeuta, counselor
Integrarti: testimoniare l'esperienza formativa. L'espressione del percorso vissuto dall'allievo, attraverso il linguaggio poetico che più gli appartiene

SABATO 5 LUGLIO 2014

ORE 15.30 - 20.30

Convegno. *IntegrArti si racconta*. Attraverso l'elaborato della Tutor ed il video realizzato da Cosma OGNISSANTI, si ripercorrono le tappe del cammino formativo (Paolo BONGIOANNI, Elda LANDUCCI, Livia RINALDI)

Il Tirocinio di IntegrArti

Il Tirocinio, nell'ambito del Progetto "Biodanza la Terza Età! Anche con indebolimento cognitivo" si svolgerà tutti i lunedì dal 5 maggio al 7 luglio 2014, dalle ore 10.00 alle ore 13.00. (per complessive 25 ore)
E' a cura di Livia Rinaldi

CESVOT
CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO TOSCANA

NeuroCare onlus
persone anche nella malattia

AFASIA ++

aiArt
Associazione Spettatori
Delegazione di Pisa

La partecipazione è prevista sino ad un massimo di ventidue iscritti/e. Nei giorni 26 e 27 febbraio saranno effettuati colloqui propedeutici in base alle esigenze formative ed organizzative del Corso e i responsabili selezioneranno le domande. Coloro che sono interessati a partecipare al Corso devono comunicarlo alla Segreteria Organizzativa entro il **20 febbraio 2014**. Ai partecipanti che abbiano presenziato ad almeno 2/3 delle lezioni verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Il Corso è gratuito.

NeuroCare ONLUS
AAT (Associazione Afasici Toscana)
AIART (Associazione Spettatori) Pisa ONLUS

con la partecipazione di:
Società della Salute - Zona Pisana
Casa della Città Leopolda
AVIS Fornacette

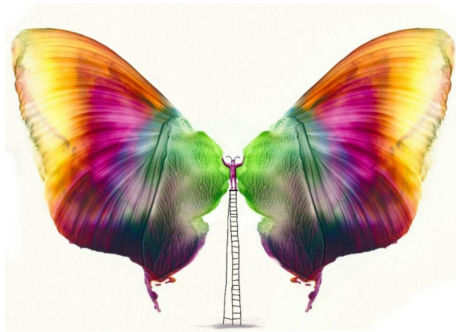
INTEGRARTO



26 FEBBRAIO - 7 LUGLIO 2014

CASA DELLA Città LEOPOLDA
Via F. Da Buti, 1 - Pisa

Corso di formazione per volontari



INTEGRARTO

I LINGUAGGI DELL'ARTE COME PONTE DI RELAZIONE

CESVOT
CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO TOSCANA



Per informazioni rivolgersi alla Segreteria Organizzativa

NeuroCare onlus

Via Vespucci, 23 - 56125 PISA

Tel. 050 7916422

Lunedì/Giovedì 9.00 - 13.00

Martedì/Venerdì 14.00 - 17.00

renzo_rinaldi@tiscali.it - info@neurocare-onlus.it